

Quinto grado Fase 5

Planeación didáctica

Ciclo escolar 2024-2025

Semana 38 y 39: del 9 al 20 de
junio

Escuela: _____

Profr(a): _____



Material gratuito

Firma del docente

Firma del director(a)

PROYECTO	Cihuatl: Sembrando historias de mi comunidad P. 10 - 21	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
			Inclusión	X
ESCENARIO	Comunitario	Dos semanas	Pensamiento crítico	X
CAMPO FORMATIVO	Lenguajes		Interculturalidad crítica	
METODOLOGÍA	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios		Igualdad de género	X
			Vida saludable	
PROPÓSITO	Participar en un tianguis de la palabra mediante la lectura y escritura de un texto informativo. Emplear signos de puntuación para organizar las ideas dentro de los párrafos.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	X
			Artes y experiencias estéticas	

CAMPO FORMATIVO

CONTENIDO	LENGUAJES	ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO
		<p>Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.</p> <p>Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.</p>	<p>Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.</p>
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	<p>Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés.</p> <p>Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación.</p> <p>Reconoce el tema central de los textos leídos.</p> <p>Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.</p> <p>Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y</p>	<p>Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto.</p> <p>Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.</p>	<p>Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución.</p> <p>Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales.</p>

sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita

Nuestros saberes

Múltiples lenguajes ¿Un museo del desierto? P. 20 - 23

Día **SECUENCIA DE ACTIVIDADES** **RECURSOS**

L
u
n
e
s

Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto.
Leer ¿un museo del desierto? De las páginas 20 a la 23 del libro de Múltiples Lenguajes y contestar en el cuaderno las siguientes preguntas:
1. ¿En qué ciudad y estado se encuentra el museo del Desierto?
2. ¿Cuál es su objetivo?
3. ¿Desde hace cuántos años aproximadamente existieron los dinosaurios en la Tierra?
4. ¿Qué se exhibe en el museo del desierto?
5. ¿Qué animales se pueden observar en dicho museo?
Socializar sus respuestas con sus compañeros
Actividad en casa: Realizar el **anexo 1** del cuadernillo de actividades.



Libro Múltiples Lenguajes **Anexo 1** del cuadernillo de actividades

M
a
r
t
e
s

Preguntar a los alumnos ¿qué son los textos informativos? ¿cuáles son sus características y su estructura?
Leer el texto del momento Identificamos de las páginas 10 y 11 del libro de Proyectos Comunitarios.
Posteriormente, contestar las preguntas del número 2 de la página 11 del libro de Proyectos Comunitarios.
Contestar el **anexo 2** del cuadernillo de actividades.
Socializar sus respuestas con sus compañeros.



Libro Proyectos Comunitarios **Anexo 2** del cuadernillo de actividades

M
i
é
r
c
o
l
e
s

Preguntar a los alumnos ¿qué son las figuras retóricas o literarias?
De manera individual leer los últimos dos párrafos de la página 11 del libro de Proyectos Comunitarios y escribir en su cuaderno ¿qué son las figuras retóricas y escribir algunos ejemplos de ellas.
Socializar sus ejemplos de figuras retóricas con sus compañeros
De manera individual contestar las preguntas del número 3 de la página 12 del libro de Proyectos Comunitarios.
Posteriormente socializar sus respuestas con sus compañeros.
Para finalizar leer el último párrafo de la página 12 del libro de Proyectos Comunitarios.

Libro Proyectos Comunitarios

J
u
e
v
e
s

Recordar con los alumnos qué son las figuras retóricas.
Contestar en el cuaderno la siguiente actividad en la cual coloquen una **X** en la columna correcta dependiendo si están escritas con figuras retóricas o no

Frase	Tiene figura retórica	No tiene figura retórica
Es más lento que una tortuga	X	
Las clases son muy fáciles		X
Hay un silencio ensordecedor	X	
La sala es cómoda		X
El conocimiento es la llave para muchas puertas	X	
Mi amigo es empático		X
La pared es sólida como una montaña	X	

Socializar sus respuestas con sus compañeros.

Cuaderno

V
i
e

De manera individual responder la columna "Lo que sé" de la tabla de la página 13 del libro de Proyectos Comunitarios, en el momento Recuperamos.
Reunir a los alumnos en comunidades para investigar que son los textos informativos, escribir en el cuaderno lo investigado.

Libro Proyectos Comunitarios

<p>r n e s</p>	<p>Socializar la información que encontraron acerca de los textos informativos y con esa información contestar la columna Lo que ahora sé de la tabla de la página 13 del libro. Contestar en el cuaderno la siguiente actividad escribiendo V si es verdadero y F si es falso. Son textos presentadas en un escenario por actores (F) Son textos que no incluyen opiniones personales, se centran en los hechos (V) Los cuentos son textos informativos (F) Las noticias son textos informativos (V) Reflejan la perspectiva personal del autor, sus emociones, utilizan recursos como la metáfora o símil (F) Para finalizar socializar sus respuestas. Actividad en casa: Realizar el anexo 3 del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Cuaderno Anexo 3 del cuadernillo de actividades</p> 
<p>L u n e s</p>	<p>Preguntar a los alumnos qué es la nota informativa, cuáles son sus características, su estructura y qué preguntas se responde en una nota informativa. Leer la nota informativa de la página 14 del libro de Proyectos Comunitarios y subrayar de lo colocares que establezcan con el docente la estructura de la nota informativa, subrayando lo que se indica en los incisos del número 5 de la página 15 del libro. Reunir a los alumnos en comunidades para que con la información leída de la nota informativa de la página 14 respondan la tabla de la página 15 del libro. Para finalizar socializar sus respuestas.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios</p>
<p>M a r t e s</p>	<p>Recordar las características y estructura de la nota informativa. Realizar el anexo 4 del cuadernillo de actividades. En asamblea leer el momento Planificamos de la página 15 del libro de Proyectos Comunitarios y realizar lo que ahí se indica. Después, leer el texto del número 2 de la página 16 del libro y analizar la información de la tabla. Terminar de leer y reflexionar acerca de cada uno de los “pasos de la siembra” del número 3 de las páginas 16 y 17 del libro. De manera individual identificar un problema o acontecimiento que esté pasando o haya pasado y con dicho problema contestar la tabla del momento Vayamos y volvamos de la página 17 del libro, puede ser un problema social, ambiental u otro que se esté viviendo en el lugar en el que vive.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios Anexo 4 del cuadernillo de actividades</p> 
<p>M i é r c o l e s</p>	<p>En asamblea comentar cuáles fueron los problemas que eligieron la clase anterior para escribir su nota informativa. De manera individual realizar en el cuaderno lo que se indica en el inciso b de la página 18 del libro de Proyectos Comunitarios, contestando cada una de las preguntas que servirán de apoyo para escribir su noticia. Después con las respuestas a las preguntas de la actividad anterior comenzar a redactar su nota informativa realizando su primer borrador, tomando en cuenta lo que se indica en el inciso c de la página 18 del libro. Leer el momento Reorientamos y seguimos de la página 18 del libro y realizar la revisión y corrección de sus notas informativas.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios Cuaderno</p>
<p>J u e v</p>	<p>En asamblea leer el texto del momento Difundimos de la página 19 del libro de Proyectos Comunitarios y comentar de qué trataba la lectura. Preguntar a los alumnos si saben que es un tianguis, en caso de no conocer que es buscar la definición e imágenes. Después definir cómo quieren crear “El Tianguis de la palabra” en el cual intercambiaran sus notas informativas, escribir en el cuaderno sus acuerdos.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios</p>

e s	<p>Leer el número 4 de la página 20 del libro y organizar el día y la hora en la que llevaran a cabo su tianguis.</p> <p>En dos hojas blancas realizar lo que se indica en el inciso a de la página 20 del libro.</p> <p>Realizar carteles o invitaciones para invitar a su comunidad a su Tianguis de la palabra.</p>	
V i e r n e s	<p>Dar la bienvenida a los asistentes a su Tianguis de la palabra y realizar las actividades que acordaron con sus compañeros en la clase anterior.</p> <p>Después de su tianguis reflexionar acerca de lo que vieron y contestar las preguntas del momento Consideramos de las páginas 20 y 21 del libro de Proyectos comunitarios.</p> <p>Leer el momento Avanzamos de la página 21 del libro y en asamblea contestar en hojas de reúso las preguntas del número 1.</p> <p>Para finalizar realizar un tendedero con las hojas de reúso que respondieron en la actividad anterior y con sus notas informativas.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios</p> <p>Hojas de reúso</p> <p>Notas informativas</p>
Producto	Nota informativa	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés				
Formula preguntas para guiar la búsqueda de información				
Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés				
Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte				
Conoce la estructura de las notas informativas				
Escribe una nota informativa				
Participa en el Tianguis de la palabra				

PROYECTO	La perspectiva de género desde la música P.46-57	Tiempo	EJES ARTICULADORES		
			Inclusión		
ESCENARIO	Escolar	Dos semanas	Pensamiento crítico	X	
CAMPO FORMATIVO	Lenguajes		Interculturalidad crítica		
METODOLOGÍA	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios		Igualdad de género	X	
			Vida saludable		
PROPÓSITO	Se intervendrá artísticamente una canción para visibilizar y sensibilizar sobre los roles de género y la igualdad de género.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura		
			Artes y experiencias estéticas	X	
CAMPO FORMATIVO					
CONTENIDO	LENGUAJES		ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		
	Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.		Equidad de género Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse		
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	<p>Plantea propuestas creativas de atención y/o solución, al identificar y socializar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</p> <p>Representa problemas detectadas en su comunidad, por medio de historietas, maquetas, improvisaciones teatrales, una secuencia dancística o una canción popular donde modifique su letra para compartir su perspectiva con otras personas.</p> <p>Planea e interviene un espacio de la escuela o la comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonidos y gestos.</p>		<p>Reflexiona sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género, para proponer acciones en contra de la discriminación</p> <p>Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo.</p>		
Nuestros saberes					
Múltiples lenguajes					
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES			RECURSOS	

L
u
n
e
s

Mencionar a los alumnos cuál es el propósito del proyecto.
Comentar con los alumnos cuáles son los géneros musicales que les gusta escuchar, si realmente conocen de qué habla una canción o solo la cantan porque está de moda.
Reflexionar sobre como la música puede transmitir ideas, sentimientos o ideologías de la sociedad.
En asamblea leer el texto del momento Identificamos de la página 46 del libro de Proyectos Escolares.
De manera individual contestar las preguntas del número 2 de la página 47 del libro.
Compartir sus repuestas con sus compañeros y realizar lo que se indica en el número 3 de la misma página del libro, escribiendo y reflexionando acerca de las respuestas que escribieron en la actividad anterior.
Actividad en casa: Realizar el **anexo 5** del cuadernillo de actividades.

Libro
Proyectos Escolares
Anexo 5 del cuadernillo de actividades



M
a
r
t
e
s

Preguntar a los alumnos qué son los roles de género, pasar a los alumnos a que escriban en el pizarrón un ejemplo de roles de género.
Después en asamblea leer cada uno de los ejemplos de roles de género que escribieron en el pizarrón y comentar si ese rol está presente en el lugar en el que viven, subrayar o encerrar los que vayan comentando que si están presentes en su comunidad.
Observar los roles de género que subrayaron y reflexionar en base a eso acerca de si el lugar en el que viven tiene un trato igualitario hacia hombres y mujeres o es un lugar con roles de género marcados.
Realizar el **anexo 6** del cuadernillo de actividades.

Anexo 6 del cuadernillo de actividades



M
i
é
r
c
o
l
e
s

En asamblea observar el gráfico de la página 48 del libro de Proyectos Escolares y contestar en el cuaderno la pregunta ¿Qué representa el gráfico? Posteriormente comentar si los datos del gráfico se parecen o son diferentes a lo que pueden observar en el lugar en el que vive.
Leer la información de la página 48 del libro que habla acerca del arte y los roles de género.
En asamblea contestar la pregunta del número 5 de la misma página y escribir las respuestas en su cuaderno.
De manera individual contestar en el cuaderno la siguiente actividad en la cual coloquen una X en la columna que muestre quien realiza dicha actividad en su casa, tomar en cuenta las actividades que realiza su mamá, su papá, sus hermanos y ellos.

Actividad	hombre	Mujer	ambos
Lavar los trastes			
Preparar la comida			
Conducir el automóvil			
Colocar el tanque de gas			
Lavar la ropa			
Barrer			

Para finalizar socializar sus respuestas y comentar si en su hogar concuerda con los roles de género que ha establecido la sociedad o si hombres y mujeres realizan las mismas actividades.
Actividad en casa: Realizar el **anexo 7** del cuadernillo de actividades.

Libro
Proyectos Escolares

Cuaderno
Anexo 7 del cuadernillo de actividades



J
u
e
v
e

Preguntar a los alumnos qué es la equidad de género, cuales son algunos ejemplos de situaciones en las que se presenta una equidad de género.
Reflexionar acerca de las acciones que pueden tener para que en el lugar en el que viven exista equidad de género, para que hombres y mujeres puedan realizar las mismas actividades y tengan las mismas oportunidades.
Realizar el **anexo 8** del cuadernillo de actividades.

Cuaderno
Anexo 8 del cuadernillo de actividades

s	En su cuaderno escribir una situación en la que hayan observado una equidad de género en su casa o en su comunidad.	
V i e r n e s	<p>En asamblea reflexionar acerca de las actividades que realizan en su rutina diaria los hombres y las mujeres, con sus respuestas contestar la tabla de la página 49 del momento Recuperamos del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Organizar a los alumnos en dos comunidades para que cada una de las comunidades realice las actividades que se indican en el número 2 de la página 49 del libro.</p> <p>Compartir con la otra comunidad la información que investigaron, con dicha información copiar en su cuaderno el esquema del inciso c de la página 50 del libro de Proyectos Escolares y contestarlo.</p> <p>Para finalizar compartir su esquema con el resto de sus compañeros.</p>	Libro Proyectos Escolares
L u n e s	<p>De manera individual realizar lo que se indica en el inciso e de la página 50 del libro de Proyectos Escolares en el cual escribirán en su cuaderno una historia o anécdota con uno de los temas propuestos en el inciso.</p> <p>En asamblea compartir las historias que escribieron, reflexionar en base a ellas y contestar la pregunta del inciso f de la misma página.</p> <p>Observar la imagen de la página 51 del libro y comentar que es lo que observan, que es lo que les transmite y como el arte transmite ideas, que es lo que la autora quiso transmitir.</p> <p>De manera individual contestar las preguntas del número 4 de la página 51 del libro.</p>	Libro Proyectos Escolares
M a r t e s	<p>Leer la información del arte de la página 51 del libro de Proyectos Escolares. Contestar en el cuaderno las preguntas del número 5 de la misma página.</p> <p>En asamblea escribir en el pizarrón de qué manera pueden utilizar el arte para expresar sus ideas.</p> <p>De manera individual escribir en el cuaderno las palabras, colores, texturas que se relacionan con ellos y que los representan, como el ejemplo del número 6 de la página 51 del libro.</p> <p>Preguntar a los alumnos cuales son los elementos que pueden tomar en cuenta para elaborar una canción.</p> <p>En asamblea leer el planificador del momento Planificamos de la página 52 del libro de Proyectos Escolares y analizar cuáles son las actividades que realizarán y tomar los acuerdos del inciso b y el número 2 de la página 53.</p>	Libro Proyectos Escolares
M i é r c o l e s	<p>Reunir a los alumnos en comunidades para que formulen preguntas para una entrevista a sus familiares y miembros de la comunidad acerca de los temas del número 1 del momento Vayamos y volvamos de la página 53 del libro de Proyectos Escolares, escribir en su cuaderno las entrevistas.</p> <p>Compartir sus preguntas con sus compañeros y elegir las que consideren oportunas para recopilar la información de cada uno de los temas.</p> <p>Tomar los acuerdos para entrevistas a las personas de su comunidad, seleccionar a las personas que entrevistarán y realizarles una invitación para que asistan a la entrevista en su salón de clases.</p> <p>Para la siguiente clase llevar los materiales de la página 54 del libro de Proyectos Escolares.</p>	Libro Proyectos Escolares
J u e v	<p>Leer el inciso e y f de la página 54 del libro de Proyectos Escolares y dar inicio a sus entrevistas.</p> <p>Después, reflexionar acerca de la información que obtuvieron de su entrevista.</p> <p>Reunir a los alumnos en comunidades para que elijan una canción de su agrado y con ella realizar lo que se indica en los incisos del número 2 de la página 54 del libro, escribir la letra de la canción en su papel bond o</p>	Libro Proyectos Escolares papel bond o cartulina

e s	<p>cartulina, después comentar cuales son los cambios que le pueden realizar a la canción en los cuales se hable de la información que recopilaron en las entrevistas y en lo aprendido durante este proyecto.</p> <p>Escribir la nueva versión de su canción en un papel bond o cartulina.</p> <p>Realizar lo que se indica en el momento Reorientamos y seguimos de la página 55 del libro para revisar sus canciones.</p> <p>Ensayar su canción y tomar los acuerdos para su presentación realizando lo que se indica en el momento Difundimos de la página 56 del libro.</p>	
V i e r n e s	<p>En asamblea preparar lo que necesitan para la presentación de sus canciones.</p> <p>Realizar la presentación de sus canciones y al terminar pedir a los asistentes que les digan un comentario o se los escriban en hojas.</p> <p>En asamblea contestar las preguntas del momento Consideramos de la página 56 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Realizar un decálogo como se indica en el número 2 de la página 57 del libro.</p> <p>En asamblea realizar un collage de lo que aprendieron de este proyecto, realizando lo que se indica en el número 1 del momento Avanzamos de la página 57 del libro.</p>	Libro Proyectos Escolares
Producto	Presentación de canciones	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Reconoce que son los roles de género y los ejemplifica				
Identifica los roles de género existentes en su comunidad				
Comprende que es la igualdad de género				
Propone acciones para una sociedad con igualdad de género				
Entrevista a personas de su comunidad				
Cambia la letra de una canción para incluir temas de roles de género e igualdad de género				
Participa en la presentación de su canción				

PROYECTO	Un lugar que me representa P.	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
			Inclusión	
ESCENARIO	Comunitario	Dos semanas	Pensamiento crítico	X
CAMPO FORMATIVO	De lo humano y lo comunitario		Interculturalidad crítica	X
METODOLOGÍA	Aprendizaje servicio		Igualdad de género	
			Vida saludable	X
PROPÓSITO	Organizarse en brigadas comunitarias para restaurar un espacio de su comunidad que pueda ser mejorado por ellos y sus compañeras y compañeros. Además, crear una manualidad que exponga la conexión que tienes con su ambiente. Para ello, les será de ayuda lo que conozcan acerca del sentido de pertenencia e identidad.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
			Artes y experiencias estéticas	

CAMPO FORMATIVO

CONTENIDO	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	LENGUAJES	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES
	<p>La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.</p> <p>Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.</p> <p>Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.</p>	<p>Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.</p> <p>Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.</p> <p>Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.</p>	<p>Ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente basada en el respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.</p> <p>Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales</p>
<p>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</p> <p>Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad.</p> <p>Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de</p>	<p>Comparte sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir del asombro generado por la interacción con la naturaleza y representa su experiencia en una producción artística.</p> <p>Selecciona información para organizarla y</p>	<p>Elige y pone en práctica, de manera crítica, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de su biodiversidad en la vida cotidiana, promoviendo que autoridades, personas y familias de su comunidad, colaboren responsablemente para el logro de tal fin.</p>	

	<p>conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social.</p> <p>Reflexiona sobre las posibles alternativas de solución ante problemas para analizar la toma de decisiones</p>	<p>presentarla por medio de textos discontinuos.</p> <p>-Recupera e integra información de diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, para preparar su presentación</p>	<p>Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como, los prejuicios que generan aspectos como la discriminación.</p>
--	--	---	--

Nuestros saberes Ideas, conocimientos y prácticas culturales P. 201

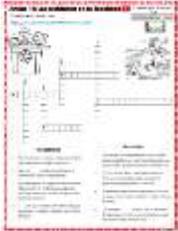
Múltiples lenguajes

Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS
-----	--------------------------	----------

L u n e s	<p>Dar a conocer el propósito del proyecto.</p> <p>Preguntar a los alumnos si recuerdan algunos juegos tradicionales de su comunidad, escribirlos en el pizarrón y comentar cómo se juega cada uno de ellos.</p> <p>Seleccionar uno de los juegos que escribieron en el pizarrón y salir al patio a jugarlo.</p> <p>Regresar al salón de clases y comentar cuáles son las características de su localidad y escribirlas en el cuaderno de manera individual.</p> <p>Para finalizar comentar cuáles son las características que escribieron y cuál es la importancia de reconocer lo más importante de su comunidad, así como sus características.</p> <p>Actividad en casa: Realizar el anexo 9 del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios Anexo 9 del cuadernillo de actividades</p> 
-----------------------	---	---

M a r t e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué son las prácticas culturales? Y mencionar algunos ejemplos de ellas.</p> <p>En el cuaderno escribir y dibujar 3 ejemplos de prácticas culturales de su entidad federativa.</p> <p>Después socializar sus dibujos y respuestas con el resto de la comunidad de aula.</p> <p>De manera individual realizar el anexo 10 del cuadernillo de actividades para identificar algunos ejemplos de prácticas culturales.</p> <p>Comentar si consideran que cada una de las entidades federativas tienen prácticas culturales diferentes a las del lugar en el que viven.</p>	<p>Anexo 10 del cuadernillo de actividades</p> 
----------------------------	---	---

M i é r c o l e s	<p>Leer el texto del momento Punto de partida de la página 254 del libro de Proyectos Comunitarios y comentar cómo es que el reconocer las características de la comunidad en el que viven ayuda a formar y fortalecer su identidad, recordar ¿qué es la identidad? y ¿cuáles son los tipos de identidad que existen?</p> <p>Comentar el tipo de identidad que se fortalece cuando se reconocen las características de la comunidad en la que se vive.</p> <p>Leer el número 1 de la página 255 del libro de Proyectos Comunitarios y en hojas blancas realizar sus fichas de lotería.</p> <p>Para poder realizar la lotería, primero en asamblea mencionar cuáles son las prácticas culturales de su entidad, la comida típica, los juegos tradicionales, las festividades y los lugares o personas sobresalientes en dicha comunidad.</p> <p>Posteriormente, cada uno de los alumnos realizará su carta de lotería escribiendo y dibujando en cada recuadro una característica de la localidad de las que escribieron en el pizarrón, siguiendo las instrucciones de la página 255 realizar el juego de la lotería.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Libro Proyectos Comunitarios</p>
---	---	--

	<p>Para finalizar comentar ¿qué les pareció el juego? , si ya lo habían jugado y cuáles son las características de la comunidad que consideran que más sobresalen o les gustan.</p>	
J u e v e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué recuerdan acerca de los aspectos de la comunidad que mencionaron la clase anterior? Comentar ¿cómo se juega el avioncito, la rayuela o chácara? Leer el número 2 de la página 252 del libro de Proyectos Comunitarios y reunir a los alumnos en comunidades para que cada una de las comunidades realice su propio avioncito en el patio de la escuela, colocando dentro de cada uno de los cuadros un aspecto de los que se menciona en el inciso a de la misma página. Cada comunidad comenzará jugando con su propio avioncito y responderá la pregunta o característica de la comunidad que se menciona en la casilla que les toca. Después intercambiarán sus juegos de avioncito entre las comunidades, de tal manera que todas las comunidades puedan jugar en los avioncitos realizados por sus compañeros. Para finalizar, reflexionar acerca de la actividad y comentar si ya conocen los elementos de su comunidad. Actividad en casa: Realizar el anexo 11 del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios Anexo 11 del cuadernillo de actividades</p> 
V i e r n e s	<p>Preguntar a los alumnos ¿cuáles son algunos ejemplos de problemas en la localidad que se mostraron como ejemplo en la actividad en casa? Comentar cuáles son los problemas que existen en su localidad y cómo podrían apoyar a que éstos se resuelvan. En el cuaderno escribir un problema que consideren que hay en su comunidad y redactar una propuesta de solución para dicho problema. Posteriormente, compartir sus respuestas con sus compañeros y reflexionar sobre si es viable el llevar a cabo las acciones propuestas. Leer el momento Identificamos necesidades para definir el servicio de la página 256 del libro de Proyectos Comunitarios e identificar los lugares de su comunidad que no les gusten, escribirlos en su cuaderno y mencionar los motivos por los cuales los seleccionaron.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios</p>
L u n e s	<p>Observar las imágenes de la página 257 del libro de Proyectos Comunitarios y contestar en el cuaderno las preguntas del inciso a de la misma página. Socializar sus respuestas con sus compañeros. Compartir los lugares que no les gustan y argumentar sus respuestas, con lo escuchado de sus compañeros contestar la tabla comparativa de la página 257 del libro de Proyectos comunitarios escribiendo como les gustaría que fuera dicho lugar. Compartir sus respuestas con sus compañeros, comentar las similitudes que hay en sus respuestas y escribir sus conclusiones en el inciso c de la página 257 del libro.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios</p>
M a r t e s	<p>Observar las imágenes de la historia gráfica de la página 258 del libro de Proyectos Comunitarios y comentar lo que sucede en la historia, si consideran que eso mismo ha pasado con algún lugar de su comunidad que antes les gustaba y ahora ha cambiado. Reunir a los alumnos en comunidades para que escriban en su cuaderno tres motivos por los cuales una persona se ve obligada a dejar el lugar en el que vive y tiene que mudarse a otra localidad o entidad federativa. Contestar en el cuaderno las tres preguntas del inciso b de la página 258 del libro de Proyectos Comunitarios. Para finalizar, de manera individual terminar la historieta escribiendo un final y realizando un dibujo en el espacio de la página 259 del libro.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios Anexo 12 del cuadernillo de actividades</p> 

	<p>Actividad en casa: Investigar cuáles son las creencias, costumbres, fiestas o productos que son únicos del lugar en el que viven. Realizar el anexo 12 del cuadernillo de actividades.</p>	
<p>M i é r c o l e s</p>	<p>Recordar cuáles son los problemas que consideran que existen en su localidad.</p> <p>Preguntar a los alumnos ¿qué son las tradiciones y costumbres? ¿cuáles son algunos ejemplos de ellas? Y si hay tradiciones que comparta todo el país, ¿cuáles son?</p> <p>Así mismo comentar los ejemplos de tradiciones, costumbres, creencias, fiestas o productos que les dijeron sus familiares que son únicos de su comunidad.</p> <p>Con lo escuchado de sus compañeros contestar el anexo 13 del cuadernillo de actividades.</p> <p>En el cuaderno escribir la importancia de conservar las tradiciones del lugar en el que viven.</p> <p>En asamblea, elegir un lugar que esté abandonado, contaminado o descuidado y escribir iniciativas para restaurarlo y cuidarlo.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios Anexo 13 del cuadernillo de actividades</p> 
<p>J u e v e s</p>	<p>De manera individual contestar el anexo 14 del cuadernillo de actividades y comentar las soluciones que propusieron.</p> <p>En asamblea, definir las tareas que llevarán a cabo contestando las preguntas del momento Organicemos las actividades de la página 260 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p>Leer el texto del momento Creatividad en marcha de la página 261 del libro de Proyectos Comunitarios y de manera colectiva contestar las preguntas de la misma página.</p> <p>Posteriormente realizar una lista sobre los aspectos que les gustaría saber de su comunidad.</p> <p>En su cuaderno escribir algunas preguntas para realizar una entrevista a los miembros de la comunidad, pueden utilizar las preguntas del número 6 de la página 261 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p>Escuchar algunas propuestas de preguntas para la entrevista y seleccionar las que consideren más oportunas.</p> <p>Para la siguiente clase, llevar una playera lisa.</p> <p>Actividad en casas: realizar las entrevistas a los miembros de su comunidad.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios Anexo 14 del cuadernillo de actividades</p> 
<p>V i e r n e s</p>	<p>Compartir las respuestas que obtuvieron de los miembros de la comunidad en sus entrevistas.</p> <p>Escribir en carteles la información más relevante de las entrevistas realizadas a la comunidad.</p> <p>Comentar de qué manera pueden realizar mejoras y restaurar o cuidar el lugar de su comunidad que seleccionaron en clases anteriores.</p> <p>Con su playera, realizar lo que se indica en el número 11 de las páginas 262 y 263 del libro de Proyectos Comunitarios, convirtiendo su playera en una postal.</p> <p>De manera individual, presentar su playera a sus compañeros y explicar por qué eligieron ese lugar y esa frase.</p> <p>De manera colectiva realizar una brigada para pasar a los salones a realizar lo que se indica en el número 13 de la página 263 del libro de Proyectos comunitarios.</p> <p>Leer "Ideas, conocimientos y prácticas culturales" de la página 201 del libro de Nuestros Saberes.</p> <p>En asamblea, reflexionar y escribir en el cuaderno lo que se indica en el número 1 del momento Valoramos y compartimos nuestros logros.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios</p> <p>Playera</p> <p>Libro de Nuestros Saberes</p>

Para finalizar, comentar como pueden seguir conociendo y valorando las prácticas culturales de su comunidad.

Producto

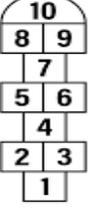
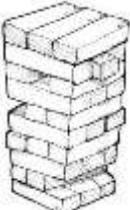
Playera para mostrar conexión con su medio ambiente

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto

Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad				
Reflexiona sobre las posibles alternativas de solución ante problemas para analizar la toma de decisiones				
Reconoce los problemas de la comunidad				
Conoce que son las prácticas culturales y las ejemplifica				
Reconoce las tradiciones, costumbres y creencias de su localidad				
Realiza una Playera para mostrar conexión con su medio ambiente				

PROYECTO	Tianguis lúdico P. 322-331	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
			Inclusión	
ESCENARIO	Aula	Dos semanas	Pensamiento crítico	
CAMPO FORMATIVO	De lo humano y lo comunitario		Interculturalidad crítica	X
METODOLOGÍA	Aprendizaje Servicio		Igualdad de género	
			Vida saludable	
PROPÓSITO	Reconocer que los juegos de mesa y de patio tradicionales requieren de estrategias creativas, se organizará un Tianguis lúdico para valorar la práctica cotidiana de estos juegos.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	X
			Artes y experiencias estéticas	X
CAMPO FORMATIVO				
CONTENIDO	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO		LENGUAJES	
	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo. Interacción motriz. Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.		Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	Planifica e implementa estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, para contar con opciones que incrementen la efectividad de su actuación. Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia. Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor seguridad y confianza.		Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.	
Nuestros saberes	Estrategias ante situaciones de juego y cotidianas P.219			
Múltiples lenguajes	Ambientes de participación en situaciones de juego y cotidianas P. 220 - 221			
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES		RECURSOS	
L u n e s	Mencionar a los alumnos el propósito de este proyecto. Preguntar a los alumnos cuales son los juegos tradicionales que conocen, cuales son los juegos que realizan cuando están en hora de recreo, que son los juegos de mesa y cuales juegos de mesa conocen o han jugado. Leer el texto del momento Punto de partida de las páginas 322 y 323 del libro de Proyectos de Aula. En asamblea contestar en el cuaderno las preguntas del número 2 de la página 323 del libro. Para finalizar leer el último párrafo de la página 323 del libro, comentar cual es la importancia de conocer las fortalezas y debilidades de cada uno de los jugadores.		Libro de Proyectos de Aula	

<p>M a r t e s</p>	<p>Leer "Estrategias ante situaciones de juego y cotidianas" de la página 219 del libro de Nuestros Saberes y escribir en su cuaderno lo más importante de lo leído.</p> <p>Reunir a los alumnos en comunidades para que investiguen el tipo de estrategias que utilizan los jugadores de algún deporte como el futbol, natación o voleibol.</p> <p>Posteriormente en asamblea compartir sus resultados con sus compañeros acerca de las estrategias utilizadas en el juego que eligieron y realizar lo que se indica en el número 5 de la página 324 del libro de Proyectos de Aula.</p>	<p>Libro Nuestros Saberes</p>
<p>M i é r c o l e s</p>	<p>Reunir a los alumnos en comunidades para que investiguen o mencionen tres juegos de mesa y de patio tradicionales que conozcan y algunas estrategias que se utilizan para jugarlos.</p> <p>Realizar lo que se indica en el número 66 de la página 324 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Escribir en su cuaderno el nombre del juego y las estrategias para jugarlos, así como se muestra en las imágenes de la misma página del libro.</p> <p>En asamblea comentar cuales fueron los resultados de su investigación y realizar lo que se indica en la página 325 del libro.</p> <p>Actividad en casa: Realizar el anexo 15 del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro de Proyectos de Aula</p> <p>Anexo 15 del cuadernillo de actividades</p> 
<p>J u e v e s</p>	<p>Preguntar a los alumnos cuál es la importancia del juego, que es la interacción motriz y cuáles son las habilidades que se desarrollan en los juegos.</p> <p>Recordar cuales fueron los juegos de mesa y de patio que escribieron en la sesión anterior y escribirlos en el pizarrón.</p> <p>Leer el primer párrafo del momento Identificamos necesidades para definir el servicio de la página 325 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>De manera colectiva elaborar una ficha de cada uno de los juegos que investigaron, cada una de las fichas debe contener los datos que se mencionan en el inciso a de la página 325 del libro.</p> <p>Para realizar sus fichas utilizar el anexo 16 del cuadernillo de actividades y observar el ejemplo de la página 326 del libro.</p> <p>Intercambiar sus fichas con sus compañeros para que revisen si la descripción y las estrategias del juego son correctas y son las idóneas.</p> <p>Para finalizar, leer el último párrafo de la página 326 del libro y comentar como es que realizarán su tianguis lúdico.</p>	<p>Libro de Proyectos de Aula</p> <p>Anexo 16 del cuadernillo de actividades</p> 
<p>V i e r n e s</p>	<p>Recordar lo leído sobre las estrategias en situaciones de juego del libro de Nuestros Saberes.</p> <p>Leer "Ambientes de participación en situaciones de juego y cotidianas" de las páginas 220 y 221 del libro de Nuestros Saberes, comentar ¿qué es un ambiente? ¿cómo pueden formar ambientes de participación en situaciones de juego? Y ¿cómo los juegos pueden generar ambientes agradables?</p> <p>Escribir en el cuaderno las conclusiones de lo analizado.</p> <p>De manera colectiva realizar en el cuaderno lo que se indica en el número 1 del momento Organicemos las actividades de la página 327 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Actividad en casa: Realizar el anexo 17 del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro de Proyectos de Aula</p> <p>Libro Nuestros Saberes</p> <p>Anexo 17 del cuadernillo de actividades</p> 
<p>L u n e</p>	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué es la euforia? ¿cómo es que los juegos provocan una euforia en los participantes? ¿qué otras emociones han observado que muestran los jugadores?</p> <p>Organizar las actividades que realizarán para concluir este proyecto y asignar un responsable para cada una de las actividades, contestando la tabla de la página 327 y 328 del libro de Proyectos de Aula.</p>	<p>Libro de Proyectos de Aula</p>

s	Elaborar la tabla del libro en una cartulina y colocarla en un lugar visible de su salón de clases.	
M a r t e s	<p>En asamblea recordar cuales fueron los juegos de mesa y de patio que escribieron e investigaron en el momento Punto de partida.</p> <p>Reunir a los alumnos en comunidades para escoger un juego que más les guste u con el realizar lo que se indica en el momento Creatividad en marcha de la página 328 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Comentar cuál es la importancia de conocer cuál es la importancia de las estrategias de los juegos.</p> <p>Realizar el anexo 18 del cuadernillo de actividades.</p> <p>Para finalizar socializar sus respuestas con sus compañeros.</p>	<p>Libro de Proyectos de Aula</p> <p>Anexo 18 del cuadernillo de actividades</p> 
M i é r c o l e s	<p>Reunir a los alumnos en comunidades para elegir un nombre de su puesto en el Tianguis lúdico en el cual presentarán su juego, realizando lo que se indica en el número 3 de la página 329 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Realizar su cartel para colocar en su puesto, con el nombre de su juego y una frase que anime a los invitados a participar.</p> <p>En asamblea determinar los detalles de su Tianguis que se mencionan en el número 4 de la misma página.</p> <p>Comentar cuáles son los materiales que ocuparán para su Tianguis lúdico.</p> <p>De manera individual realizar la siguiente actividad escribiendo debajo de la imagen si es un juego de mesa o un juego de patio</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>_____</p> <p>Para finalizar comentar si los han jugado y comentar qué estrategias pueden utilizar para jugarlos correctamente</p> <p>Actividad en casa: en su casa poner en práctica el juego que seleccionaron para presentar en su tianguis</p>	<p>Libro de Proyectos de Aula</p> <p>Cuaderno</p>
J u e v e s	<p>Revisar nuevamente sus fichas, verificando que tengan lo que se menciona en el primer inciso b de la página 330 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Comentar cuales fueron las experiencias o dificultades que tuvieron al realizar su juego con sus familiares y realizar las modificaciones necesarias a sus tarjetas.</p> <p>En asamblea establecer las actividades que realizarán para su Tianguis lúdico, tomando en cuenta las actividades que se menciona en el número 7 de la página 330 del libro.</p> <p>Realizar un ensayo de sus juegos que presentarán en el tianguis.</p> <p>En asamblea elaborar invitaciones para su Tianguis lúdico con los datos del número 8 de la página 330 del libro.</p>	<p>Libro de Proyectos de Aula</p> <p>Cuaderno</p>
V i e r n	<p>Cada una de las comunidades armar su puesto con los materiales que llevaron.</p> <p>Dar la bienvenida a los asistentes y dar inicio al Tianguis lúdico realizando las actividades que planearon.</p> <p>Una vez que hayan concluido el Tianguis lúdico platicar cuales fueron sus experiencias.</p>	<p>Materiales para Tianguis lúdico</p> <p>Libro de Proyectos de Aula</p>

e s	Contestar en el cuaderno las preguntas del número 1 del momento Valoramos y compartimos nuestros logros de la página 331 del libro de Proyectos de Aula. Comentar como pueden mejorar sus tianguis y reflexionar la pregunta del número 2 de la misma página.	
Producto	Tianguis lúdico	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Planifica e implementa estrategias ante situaciones de juego				
Promueve ambientes de participación en situaciones de juego				
Reconoce los juegos de patio y los juegos de mesa				
Identifica las estrategias que se utilizan para cada uno de los juegos tradicionales				
Elabora tarjetas con las estrategias de un juego tradicional seleccionado				
Participar en el Tianguis lúdico				

Anexos a ocupar por día de la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 38	Anexos: 1,5,9	Anexos: 2,6,10	Anexos: 7,11,15	Anexos: 8,11,16	Anexos: 3,17
Semana 39	Anexos:	Anexos: 4,12,18	Anexos: 13	Anexos: 14	Anexos:

¡Siguenos en las redes para más material!

En las siguientes páginas de Facebook y YouTube encuentras todo el material de forma gratuita



<https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792>



<https://www.youtube.com/channel/UC4mKdEYyM-zZZmkjRsaYENw>

En la página de Facebook Profa Kempis encontrarás cada semana las **planeaciones y cuadernillos de actividades (anexos)** para que puedas descargarlos de forma **gratuita**

<https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792>



Q Profa Kempis

